

**Third Semester B.A./B.S.W./B.V.A./B.F.A. Degree Examination,
October/November 2019**

(CBCS - Semester Scheme)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

Paper III – ವಿಚಾರ ಸಂಚಯ - 3, ಕಾದಂಬರಿ : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೋಡ

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 90

ಭಾಗ - 1

ಕಾದಂಬರಿ : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೋಡ

I. (ಅ) ಒಂದರೆ ಸ್ವಾರ್ಥಸ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : (1 × 5 = 5)

- ಇಂದಿರ ಮಾತನಾಡದೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಕಾಫಿ ಗಿಡಗಳ ಬೇಡವಾದ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕ್ಷತ್ರಿಯಿಂದ ಸವರುತ್ತಾ ನಡೆದಿದ್ದಳು. ಮೌರ್ಯ ಸಲ ಅರ್ಥಿಯಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಈ ದಿನ ಭಾವಿ ಪಡೆಯಾಗಿ ಅವಶ್ಯಾದಿಸಿದ್ದ, ಮೋಹನನೂ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಬೆಟ್ಟದ ಏರು, ತಗ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದ ಮೋಹನ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಜಾರಿತ್ತಿದ್ದ, ಒಂದು ಸಲ ಜಾರಿ ಚೀಳುವುದರಲ್ಲಿದ್ದ ಮೋಹನ ಇಂದಿರೆಯ ತೋಳನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ನಿಂತ. ಮೋಹನ ತೋಳು ಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಕರೆ ಸ್ವಾಪ ಎಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಇಂದಿರ ಒಂದು ಕೃಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದಳು.
- “ನಾನು ಎಂದೂ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಡಿರಿದಲು ವ್ಯಯಕ್ಕಿಸಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಹಿಡಿತದಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ನಿಮಗಿರುವ ದಾರಿ ಇದೊಂದೇ. ಆಗ ನೀವು ಮಾತ್ರ ತಪ್ಪೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನದು ಎನ್ನುವಂತೆ ವರ್ತಿಸಿ. ನನ್ನನ್ನು ಮಧುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅತುರವಿರುವಂತೆ ಅಭಿನಯಿಸಿ. ನನ್ನನ್ನೂ ಬೆಟ್ಟ ಹೋಗುವುದು ನಿಮಗೆ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿರೆ ಎಂಬ ಆಟ ಹೂಡಿ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾಯಿಕೆಯಿಂದ ತಿರಸ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಜಯ ಭಂಗ ಹೊಂದಿದ ದುರಂತ ನಾಯಕ ನೀವಾಗಬೇಕು”.

(ಆ) ಎರಡನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ : (2 × 3 = 6)

- “ನಮ್ಮ ಬೆಳ್ಳಿ ಮೋಡದ ಮಿಸುಗುತಾರೆಯಿಂದರೆ ಈ ಹುಡುಗಿ ನೋಡಿ”.
- “ಮಧುವೆ ಮುಗಿಸಿ ನೀನೂ ಅವರ ಜೊತೆ ಹೋಗಬಹುದು”.
- “ನೀವು ಹುಷಾರಾದ ಕೂಡಲೇ ಹೋಗುವಿರಂತೆ”.



(ಇ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (5 × 1 = 5)

1. ಇಂದಿರ ಹೋಟಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಸದಾ ಅವಳ ಕ್ಯಾಲೀರ್ಪ್ರತಿದ್ವ ವಸ್ತು ಯಾವುದು?
2. ಮೋಹನರಾಯರು ನಿದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಕಾರಣವೇನು?
3. ಇಂದಿರಾಳ ಗೆಳತಿಯ ಹೆಸರೇನು?
4. ಮೋಹನ ಇಂದಿರಾಳಿಂದ ಕಲಿತ ಆಟಗಳಾವುವು?
5. ಸುಭೂತಿನ ಹಂಡತಿಯ ಹೆಸರೇನು?

(ಈ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2 × 2 = 4)

1. ಬೆಳ್ಳಮೋಡ
2. ತ್ರೀಜ
3. ಹೋಮ

II. (ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2 × 5 = 10)

1. ಲಲಿತಮ್ಮನ ಸಾವಿನ ಸಂದರ್ಭ
2. ಮೋಹನನಿಗೆ ಇಂದಿರಾ ಮಾಡಿದ ಶುಳ್ಳುವು
3. ಮೋಹನನ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು

(ಆ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2 × 10 = 20)

1. ಮುದುವ ನಿರಾಕರಿಸಿದ ನಂತರ ಮೋಹನ ಮತ್ತು ಇಂದಿರಾಳ ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಶುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದಿರಾಳ ವೃತ್ತಿತ್ವ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
3. ಲಲಿತ, ಪುಟ್ಟಯ್ಯ, ನದಾಕಿವರಾಯ - ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಭಾಗ - 2

ವಿಚಾರ ಸಂಚಯ - 3

III. (ಅ) ಒಂದರ ಸ್ಥಾರಸ್ಥಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : (1 × 5 = 5)

1. ಹೊಸ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನದೇಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯ ಸಾನಿಧ್ಯ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಅತ್ಯುತ್ತೀ ಸಾಧಕರೆಲ್ಲರ ಅನುಭವವಾಗಿದೆ. ಅತ್ಯುತ್ತೀಯನ್ನು ಬಯಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆ ಮೌನ, ಆ ಧ್ಯಾನ, ಆ ಹಕಾಂತಗಳನ್ನು ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಅತ್ಯಯಿಸಲೇ ಬೇಕು. ವಿಚಾನಿ ಪ್ರಯೋಗ ತಾಲೀಯನ್ನು ಅತ್ಯಯಿಸುವಂತೆ.
2. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಜಾಗತಿಕರಣವು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಅತ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಬಟ್ಟಿದೆ. ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಂಡವಾಳವನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಎದುರಿಸಿ ಸೋಲಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ನಮ್ಮ ಜನ ಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲ ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಗಾಂಧಿಯವರ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಸತ್ಯಗ್ರಹದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಬಹಳ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದರ ಅದಕ್ಷಿಂತ ಮೌದಲು ಗಾಂಧಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟ ಅಧುನಿಕ ನಾಗರಿಕತೆಯ ವಿರೋಧವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅಥವಾ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

(ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

($5 \times 1 = 5$)

1. 'ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೇ ಅತ್ಯುತ್ತೀರ್ಣ ಲೀಖನದ ಕರ್ತೃರೂಪ ಯಾರು?
2. ತುರ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಫೋಟೋಫಿಲ್ ಪಷ್ಟ ಯಾವರು?
3. ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ ಅವರು ದಲಿತರು ಹೋಟೆಲ್ ವ್ರವೇತಿನುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚೆಸುವರು?
4. 'ಗಾಂಧಿ ಚಿಂತನೆ' ಲೀಖನವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
5. 'ಹಿಂದ್ರಾಜ್' – ಇದು ಯಾರು ಬರೆದ ಕೃತಿ?

(ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

($2 \times 5 = 10$)

1. ಮೂಕಿನ ಮಾರ್ಕೆಟ್
2. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
3. ಕೆ.ವಿ. ಸುಭಜು

IV. ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

($2 \times 10 = 20$)

1. ರಾಕ್ಷಸತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತ ಅಡಿಗರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. 'ಅನಿಷ್ಟ ಪದ್ಧತಿಯ ವಿರುದ್ಧ' ಲೀಖನದಲ್ಲಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿರಿ.
3. ಅಣು ಯುದ್ಧದ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಕುರಿತ ನಾಗೀತ ಹೆಗಡೆಯವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

